

Sinterklaas, 't is Sinterklaas

Tekst en Muziek:
Miranda Zuurbier

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 9) at the beginning. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system has a measure number of 3. The third system has a measure number of 6 and includes the instruction '2e stem optioneel' above the final measure. The fourth system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and has a measure number of 9. The lyrics are: 'De win - ter is in Ne - der - land, — het is be - hoor - lijk koud. Zwar - te - Piet kijkt stie - kem - toe — wie zoet is — en — wie stout. Vóór de schoor - steen staat mijn schoen, dat mag van Sin - ter - klaas — De wor - tel — voor het schim - mel — tje — ruilt hij voor spe - cu - laas. Hoor het waár — en van de wind! Hoor het waár — en van de wind! Een ge -'.

Sinterklaas, 't is Sinterklaas

13 E^b C dim B dim B^b dim

schenk voor ie - der ki - i - ind Van

17 dm/G C dm/G am B^b

Sint kreeg ik een dik-ke sjaal, die heb ik ___ heel vaak aan Ik wil er ___ heel graag wan ten bij, ___ zou

mf

20 C dm/G C dm/G am

hij dat wel ___ ver - staan? Vóór de schoor - steen staat mijn schoen, dat mag van Sin - ter - klaas ___ De

23 B^b C E^b

wor - tel ___ voor het schim-mel ___ tje ___ ruilt hij voor spe - cu - laas Hoor het waai ___ en van de

Sinterklaas, 't is Sinterklaas

26 C Eb C Eb

wind! Hoor het waai en van de wind! Een ge-schenk voor ie-der

30 C dim B dim B^bdim A dim

ki - i - ind

Refrein G C maj7 G6/E

34 O - o - oh Sin - ter - klaas 'tis Sin - ter - klaas El - lek jaar een feest - je 'kzet geen

subito p

37 C maj7 D7 G C maj7

schoen ik zet een la - a - aars O - o - oh Sin - ter - klaas 'tis Sin - ter - klaas Ben je

Sinterklaas, 't is Sinterklaas

40 G6/E Cmaj7 D7 G

stout dan krijg je niks, dat is dan jam-mer maar he - la - a - aas O - o - oh Sin - ter - klaas

43 Cmaj7 em/C# D dm/G

'tis Sin - ter - klaas O - o - o - o - ooh...

Piano Solo

47 dm/G C dm/G am Bb C

mf

51 dm/G C dm/G am Bb

Sinterklaas, 't is Sinterklaas

54 E^b C E^b

Hoor het waai en van de wind! Hoor het waai en van de

58 C E^b C dim B dim B^bdim A dim

wind! Een ge-schenk voor ie-der ki-i-ind

63 G C maj7 G6/E C maj7 D7 G

O - o-oh Sin-ter-klaas 'tis Sin-ter-klaas El-lek jaar een feest-je 'kzet geen schoen ik zet een la - a-aars O - o-oh Sin-ter-klaas

68 C maj7 G6/E C maj7 D7 G C maj7

'tis Sin-ter-klaas Ben je stout dan krijg je niks, dat is dan jam-mer maar he-la - a-aas O - o-oh Sin-ter-klaas 'tis Sin-ter-klaas

Sinterklaas, 't is Sinterklaas

73 G6/E Cmaj7 D7 G Cmaj7 G6/E

El-lek jaar een feest-je 'kzet geen schoen ik zet een la - a-aars O - o-oh Sin-ter-klaas 'tis Sin-ter-klaas Ben je stout dan krijg je niks, dat is dan

73

78 Cmaj7 D7 G Cmaj7 em/C# D

jam-mer maar he - la - a - aas O - o - oh Sin - ter - klaas 'tis Sin - ter - klaas O - o - o - o

78

78

rit.

rit.

The image shows a musical score for the song 'Sinterklaas, 't is Sinterklaas'. It consists of two systems of music. The first system (measures 73-77) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The second system (measures 78-81) continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking in both the right and left hands starting at measure 79. The score includes various chord symbols (G6/E, Cmaj7, D7, G, em/C#, D) and measure numbers (73, 78).